Art, Musique & Spectacle en Lozère

www.amusel.org

Stage de musique et théâtre à Chanac – Été 2023

2ème session du 22 juillet au 2 août 2023

Responsable de session **Frédérique GRUSZECKI**

violon	Corinne JEANSONNIE Gaspard MAEDER	flûte traversière	Frédérique GRUSZECKI Gaspar HOYOS
alto	Nicolas GALIÈRE	clarinette	Frédérique MOINE
violoncelle	Myriam TEILLAGORRY	hautbois	Véronique PÉRISSE
contrebasse	Éric LANCELOT	basson	Marc MOUGINOT
guitare	Michel ROLLAND		
piano	Anaël BONNET	pianiste accompagnatrice	Orane DONNADIEU
théâtre et gestion du trac	Fabrice MERLO		

L’organisation pédagogique

Durant les dix jours effectifs de stage, les stagiaires bénéficient de **30 minutes minimum de cours quotidien** avec le professeur d’instrument choisi.

La journée de cours s’organise entre cours individuels et ensembles de classe. Un atelier **gestion du trac,** prise de parole en public, gestion de la scène est proposé en complément lors de l’inscription. Les stagiaires peuvent aussi découvrir ou approfondir la pratique d’un instrument dans un cadre moins intensif, grâce à l’**option** instrument complémentaire (selon disponibilité).

Pour les **stagiaires en piano**, un instrument est mis à disposition pour s’exercer chaque jour, pendant une durée quotidienne nécessaire à chacun sur la base de son niveau et de son projet.

Le stage de **théâtre** est organisé sous forme d’ateliers intensifs quotidiens, abordant un répertoire large adapté à chacun. Il s’agira d’explorer des scènes et des choix d’interprétation, en alternant approche cinéma (proposition d’interprétation comme lors d’un casting puis réception de directions de jeu) et approche théâtre (analyse de chaque scène, improvisation et mise en scène).

Enfin, les occasions de **jouer en public** sont nombreuses : auditions de classe, à la crèche, centre aéré et maison de retraite, représentations publiques à la salle polyvalente et l'église de Chanac.

Les stagiaires sont **invités aux concerts** donnés par leurs professeurs, et peuvent assister à tous les cours comme auditeurs.

Un accueil adapté pour les stagiaires de tous âges

Tous les stages Amusel sont déclarés « Jeunesse & Sport ».

Une formule en **pension complète** est proposée pour les mineurs au centre d'accueil de l'école Marie-Rivier de Chanac, dans des chambres de 2 à 7 lits. Sous la direction du directeur du centre, l’équipe d’animateurs qualifiés propose un programme riche en activités et veillées thématiques. La qualité de l’animation est un vrai plus pour les stagiaires, en particulier les plus jeunes.

La formule de **demi-pension avec encadrement** est adaptée aux mineurs séjournant avec leur famille qui profitent ainsi de la vie de groupe en journée (arrivée après le petit déjeuner - départ avant le dîner). Les veillées sont incluses dans la formule.

L’hébergement, les repas et les activités, y compris artistiques, se déroulent dans le respect de la réglementation sanitaire en vigueur, avec protocole renforcé s’il y a lieu.

Pour les **stagiaires majeurs**, deux possibilités : soit partager un logement de 4 à 6 personnes dans le village de gîtes, loué par AMUSEL, soit réserver de façon groupée, grâce à la mise en relation de ceux qui le souhaitent.

Enfin, il est toujours possible pour les majeurs comme les mineurs accompagnés, de s'inscrire **en tant qu'externe**.

Chanac dispose d'un camping et d'un village de gîtes attrayants (renseignements auprès de Nathalie ou Léon au 06 82 93 60 68), à proximité de la piscine municipale et des terrains de tennis, ainsi que de plusieurs meublés touristiques et chambres d'hôtes. Il est recommandé de réserver au plus vite, cette période étant très demandée.

Transport collectif encadré Paris-Chanac

L'aller et le retour sont assurés par car de tourisme. Des animateurs encadrent le groupe. Le départ de Paris aura lieu le samedi 22 juillet en début de matinée. Le retour est organisé le mercredi 2 août, avec une arrivée à Paris en fin de journée.

Quelques mots sur Chanac

Située au sud du massif central, la Lozère constitue la partie septentrionale de la région Languedoc-Roussillon. Département montagnard dont l'altitude moyenne est la plus élevée de France (1000 m), la Lozère se partage en cinq régions naturelles : Aubrac ; Cévennes ; Gorges du Tarn et de la Jonte, Causses Méjean et de Sauveterre ; Margeride ; Vallée du Lot et Mont Lozère.

Le petit bourg de Chanac (1 461 habitants, 650 m d'altitude) se situe dans la haute vallée du Lot, à mi-chemin entre Mende et Marvejols. Adossé au causse de Sauveterre, il offre de magnifiques paysages de moyenne montagne.

Liens utiles :

Le site de la ville de Chanac : http://www.chanac.fr
Le site du Conseil Départemental : http://www.lozere.fr

Les tarifs 2023

Frais pédagogiques	
Stage instrumental	440 €
Stage instrumental junior (moins de 11 ans)*	400 €
Stage piano	530 €
Stage piano junior (moins de 11 ans)*	480 €
Stage théâtre	440 €
Option instrument complémentaire	95 €
Atelier gestion du trac	75 €
Frais de dossier	
Inscription par internet (offerts avant le 15 avril)	30 €
Inscription par courrier	50 €
Repas et hébergement	
Mineurs en pension complète	495 €
Mineurs en demi-pension	235 €
Majeurs en gîte indépendant partagé	340 €
Transport	
Par trajet	70 €

* Le tarif junior est accordé aux stagiaires de moins de 11 ans au premier jour du stage

À noter

Une **remise de 10%** est consentie sur les frais pédagogiques de la 2ème inscription et des suivantes pour les fratries, ou en cas d'inscriptions à plusieurs instruments pour un même stagiaire.

Le stage étant déclaré en tant que séjour de vacances, il est possible de solliciter les aides financières de votre CE. Le règlement peut être fait par chèques vacances. Une prise en charge par le **FNAS** ou votre CE peut également être prise en compte et déduite directement.

Le premier versement inclut des arrhes de 300 €, **non remboursables** sauf situation exceptionnelle (pandémie par exemple).

Les paiements peuvent être échelonnés sur plusieurs mois. En cas de paiement en plusieurs fois, le dernier règlement interviendra au plus tard avant le début du stage.

Modalités d'inscription

Nous restons à votre disposition pour toute question ou demande d'aide à l'inscription en ligne.

1. Préparez les informations d'identité du stagiaire, et les options retenues.
2. Cliquez sur le lien suivant ou copiez le dans votre navigateur et renseignez la fiche d'inscription en ligne : https://forms.gle/CuJdUeeqKRnJbcsN9
3. Vous pouvez régler en plusieurs fois. Vous recevrez sous 8 jours un mail récapitulant les options retenues et le coût total du stage, et vous invitant à faire un premier versement par CB, virement bancaire ou par chèque (y compris chèques vacances). Vous recevrez un mail de rappel pour les versements suivants.
4. Si le séjour est partiellement pris en charge par un organisme, tel que le FNAS pour les artistes, merci de nous contacter.
5. Fin juin, vous recevez par mail les documents à renseigner pour finaliser l'inscription (fiche sanitaire, dossier de l'élève) et les précisions sur le déroulement du stage.
6. Complétez-les, déposez-les sur votre espace ou envoyez-les par mail. Renseignez le questionnaire pour les internes et demi-pensionnaires (régimes alimentaires). L'ensemble des éléments doit être communiqué au plus tard la 1ère semaine de juillet.

Si vous n'avez pas d'accès internet, vous pouvez faire une inscription par courrier. Envoyez un mail à s2.amusel@gmail.com pour demander un bulletin d'inscription papier. Il sera à retourner accompagné du règlement total et des documents demandés.

Pour tout renseignement :

Frédérique GRUSZECKI : frederique.gruszecki@gmail.com ou

Pour les sujets administratifs ou l'hébergement : s2.amusel@gmail.com (tel 06 88 33 31 55)

L'équipe pédagogique

Violon

Corinne JEANSONNIE

Professeur au CRR d'Aix-en-Provence et au CRC de Maisons-Laffitte, titulaire du CA, médaille d'or et mention d'excellence du CRR de Rueil (M. Moulin), membre de l'Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix.

Violon

Gaspard MAEDER

Professeur remplaçant au CRR de Caen, actuellement en formation CA, collabore avec l'Orchestre de Chambre de Paris et l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, chambriste.

Alto

Nicolas GALIÈRE

Professeur d'alto et de violon aux conservatoires de Melun et de Villeneuve-Saint-Georges, diplômé du CRR de Paris (T. Adamopoulos), membre du quatuor Simon, alto co-solo de l'Open Chamber Orchestra.

Violoncelle

Myriam TEILLAGORRY

Professeur au CRD de Chaville et au CRC de Chatou, prix du CRR de Boulogne (M. Strauss), collabore avec de nombreux orchestres, membre de la compagnie « Les Archets à Bâbord ».

Contrebasse

Éric LANCELOT

Professeur des conservatoires de Paris et au CRD de Chartres, titulaire du DE, 1er prix de contrebasse du CNSMD de Paris (J-M Rollez), membre de plusieurs orchestres (Pasdeloup, Opéra de Reims).

Guitare

Michel ROLLAND

Professeur au conservatoire du 6e arrondissement de Paris et au CRD de Cachan, titulaire du CA, soliste et chambriste, formé également en musicologie, lutherie et posturologie.

Piano

Anaël BONNET

Professeur au CRD de Cambrai, titulaire du CA, 1er prix en piano et en accompagnement du CNSMD de Lyon, lauréat de plusieurs concours internationaux, concertiste.

Pianiste accompagnatrice

Orane DONNADIEU

Formée au CNSMD de Paris (F. Boffard), professeur au conservatoire de Saint Cyr l'École, chambriste, chargée de programmation d'un festival jeunes talents dans le Lubéron (RMJT).

Flûte et piccolo

Frédérique GRUSZECKI

Professeur au CRR de Rennes, titulaire du CA, 1er prix de flûte (P. Bernold, flûte - G. Cottin, piccolo) du CNSMD de Lyon, invitée régulière des orchestres nationaux et européens.

Flûte

Gaspar HOYOS

Professeur et pédagogue novateur, internationalement reconnu, formé à Boston et à Paris (R. Guiot), lauréat de concours internationaux, flûte solo de l'Orchestre de l'Opéra national de Lorraine, chambriste.

Hautbois

Véronique PÉRISSE

Professeur aux CRC de Fontenay-sous-Bois, et au CRD d'Évreux, titulaire du CA, formée au CNSMD de Paris (J.Tys), puis auprès de T. Indermühle à Karlsruhe.

Clarinette

Frédérique MOINE

Professeur des conservatoires de Paris, titulaire du CA et d'un Master II au Conservatoire royal de Bruxelles (R. Van Spaendonck), concertiste au sein de diverses formations.

Basson & fagott

Marc MOUGINOT

Professeur au CRD de Saint-Malo, 1er prix de basson (M. Allard) et musique de chambre (C. Lardé) du CNSMD de Paris, lauréat du concours international de basson de Toulon, 1er basson solo de l'Orchestre national de Bretagne.

Théâtre

Fabrice MERLO

Formateur auprès d'acteurs professionnels, d'amateurs ou en entreprise (gestion du stress, prise de parole en public), professeur de yoga diplômé, acteur au théâtre et cinéma, metteur en scène.

Les + AMUSEL

- **L'inscription par internet** et le règlement par CB, virement, chèque ou chèques vacances.
- Le **règlement en plusieurs fois** : plus vous payez tôt, plus vous pouvez étaler dans le temps le paiement.
- L'**adaptation au projet de chaque stagiaire** et l'attention portée à ses besoins grâce à des équipes pédagogiques et d'animation à l'écoute.
- L'**option instrument complémentaire,** pour découvrir un autre instrument dans la bonne humeur.
- Le **théâtre en stage intensif**, avec des représentations publiques.
- L'**option gestion du trac** pour développer son aisance sur scène et en public

Art, Musique & Spectacle en Lozère
Association loi 1901

Chèque-Vacances ancv

lozère
LE DÉPARTEMENT

Jérôme ARGER-LEFÈVRE, Président et directeur Artistique
Catherine BOUTIN, Secrétaire **Muriel MAHÉ, Trésorière**

Siège social : Mairie de Chanac 48230 CHANAC / Parution au JO du 25/11/2006 - N° d'annonce : 746