

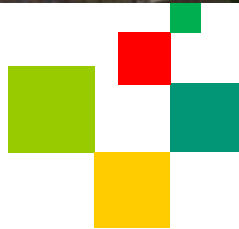
## Stage de musique à Chanac – Été 2023

3<sup>ème</sup> session du 3 au 14 août 2023



### Responsable de session **Nina CHAVERNEFF**

violon	Nina CHAVERNEFF Anoulay VALENTIN	flûte traversière	Johanna BIER Natacha VERMEULEN
alto/violon	Fany KOBUS Maud ROUCHALÉOU	clarinette	Rémy DUPLOUY
violoncelle	Laure BECARD	hautbois	Hugo QUACCIA
harpe	Florence BOURDON	cor	Pierre BIER
guitare jazz, improvisation	Christian TRAMONI		
piano	Mariko MALAURY	pianiste accompagnatrice	Christine PICHON





## L'organisation pédagogique

Durant les dix jours effectifs de stage, les stagiaires bénéficient de **30 minutes minimum de cours quotidien** avec le professeur de l'instrument choisi.

Le stage met l'accent sur les pratiques collectives : les stagiaires participent à des **ensembles** et sont réunis dans des **orchestres**. Les plus avancés peuvent faire de la **musique de chambre**, avec l'appui des professeurs d'instruments.

Les stagiaires peuvent découvrir ou approfondir la pratique du piano, grâce à l'**option piano** complémentaire. Ils ont également la possibilité pratiquer l'**improvisation** ou de **s'initier au jazz**, grâce aux options correspondantes.

Pour les **stagiaires en piano**, un instrument est mis à disposition pour s'exercer chaque jour, pendant une durée quotidienne nécessaire à chacun sur la base de son niveau et de son projet.

Enfin, les occasions de **jouer en public** sont nombreuses : auditions de classe, à la crèche, centre aéré et maison de retraite, représentations publiques à la salle polyvalente et l'église de Chanac.

Les stagiaires sont **invités aux concerts** donnés par leurs professeurs, et peuvent assister à tous les cours comme auditeurs.

## Un accueil adapté pour les stagiaires de tous âges

Tous les stages Amusel sont déclarés « Jeunesse & Sport ».

Une **formule en pension complète** est proposée pour les mineurs au centre d'accueil de l'école Marie-Rivier de Chanac, dans des chambres de 2 à 7 lits. Sous la direction du directeur du centre, l'équipe d'animateurs qualifiés propose un programme riche en activités et veillées thématiques. La qualité de l'animation est un vrai plus pour les stagiaires, en particulier les plus jeunes.

La formule de **demi-pension avec encadrement** est adaptée aux mineurs séjournant avec leur famille qui profitent ainsi de la vie de groupe en journée (arrivée après le petit déjeuner - départ avant le dîner). Les veillées sont incluses dans la formule.



L'hébergement, les repas et les activités, y compris artistiques, se déroulent dans le respect de la réglementation sanitaire en vigueur, avec protocole renforcé s'il y a lieu.

Pour les **stagiaires majeurs**, deux possibilités : soit partager un logement de 4 à 6 personnes dans le village de gîtes, loué par AMUSEL, soit réserver de façon groupée, grâce à la mise en relation de ceux qui le souhaitent.

Enfin, il est toujours possible pour les majeurs comme les mineurs accompagnés, de s'inscrire **en tant qu'externe**.

Chanac dispose d'un camping et d'un village de gîtes attrayants (renseignements auprès de Nathalie ou Léon au 06 82 93 60 68), à proximité de la piscine municipale et des terrains de tennis, ainsi que de plusieurs meublés touristiques et chambres d'hôtes. Il est recommandé de réserver au plus vite, cette période étant très demandée.

## Transport collectif encadré Paris-Chanac

L'aller et le retour sont assurés par car de tourisme. Des animateurs encadrent le groupe. Le départ de Paris aura lieu le jeudi 3 août en début de matinée. Le retour est organisé le lundi 14 août, avec une arrivée à Paris en fin de journée.

## Quelques mots sur Chanac

Située au sud du massif central, la Lozère constitue la partie septentrionale de la région Languedoc-Roussillon. Département montagnard dont l'altitude moyenne est la plus élevée de France (1000 m), la Lozère se partage en cinq régions naturelles : Aubrac ; Cévennes ; Gorges du Tarn et de la Jonte, Causses Méjean et de Sauveterre ; Margeride ; Vallée du Lot et Mont Lozère.

Le petit bourg de Chanac (1 461 habitants, 650 m d'altitude) se situe dans la haute vallée du Lot, à mi-chemin entre Mende et Marvejols. Adossé au causse de Sauveterre, il offre de magnifiques paysages de moyenne montagne.

### *Liens utiles :*

Le site de la ville de Chanac :

<http://www.chanac.fr>

Le site du Conseil Départemental :

<http://www.lozere.fr>

# Les tarifs 2023

## Frais pédagogiques

Stage instrumental	440 €
Stage instrumental junior (moins de 11 ans)*	400 €
Stage piano	530 €
Stage piano junior (moins de 11 ans)*	480 €
Option piano complémentaire	95 €
Option improvisation	95 €
Option initiation au jazz	95 €

## Frais de dossier

Inscription par internet ( <u>offerts avant le 1<sup>er</sup> mai</u> )	30 €
Inscription par courrier	50 €

## Repas et hébergement

Mineurs en pension complète	495 €
Mineurs en demi-pension	235 €
Majeurs en gîte indépendant partagé	340 €

## Transport

Par trajet	70 €
------------	------

\* Le tarif junior est accordé aux stagiaires de moins de 11 ans au premier jour du stage

### À noter

Une **remise de 10%** est consentie sur les frais pédagogiques de la 2<sup>ème</sup> inscription et des suivantes pour les fratries, ou en cas d'inscriptions à plusieurs instruments pour un même stagiaire.

Le stage étant déclaré en tant que séjour de vacances, il est possible de solliciter les aides financières de votre CE. Le règlement peut être fait par chèques vacances. Une prise en charge par le **FNAS** ou votre CE peut également être prise en compte et déduite directement.

Le premier versement inclut des arrhes de 300 €, **non remboursables** sauf situation exceptionnelle (pandémie par exemple).

Les paiements peuvent être échelonnés sur plusieurs mois. En cas de paiement en plusieurs fois, le dernier règlement interviendra au plus tard avant le début du stage.

## Modalités d'inscription

Nous restons à votre disposition pour toute question ou demande d'aide à l'inscription en ligne.

1. Préparez les informations d'identité du stagiaire, et les options retenues.
2. Cliquez sur le lien suivant ou copiez le dans votre navigateur et renseignez la fiche d'inscription en ligne : <https://forms.gle/JXyY2qHeZVz5q3wQ8>
3. Vous pouvez régler en plusieurs fois. Vous recevrez sous 8 jours un mail récapitulatif des options retenues et le coût total du stage, et vous invitant à faire un premier versement par CB, virement bancaire ou par chèque (y compris chèques vacances). Vous recevrez un mail de rappel pour les versements suivants.
4. Si le séjour est partiellement pris en charge par un organisme, tel que le FNAS pour les artistes, merci de nous contacter.
5. Fin juin, vous recevez par mail les documents à renseigner pour finaliser l'inscription (fiche sanitaire, dossier de l'élève) et les précisions sur le déroulement du stage.
6. Complétez-les, déposez-les sur votre espace ou envoyez-les par mail. Renseignez le questionnaire pour les internes et demi-pensionnaires (régimes alimentaires). L'ensemble des éléments doit être communiqué au plus tard la 1<sup>ère</sup> semaine de juillet.

**Si vous n'avez pas d'accès internet, vous pouvez faire une inscription par courrier.** Envoyez un mail à [s3.amusel@gmail.com](mailto:s3.amusel@gmail.com) pour demander un bulletin d'inscription papier. Il sera à retourner accompagné du règlement total et des documents demandés.

### Renseignements :

Nina Chaverneff : [ninachpz@gmail.com](mailto:ninachpz@gmail.com)

Questions administratives et hébergements : [s3.amusel@gmail.com](mailto:s3.amusel@gmail.com)

## L'équipe pédagogique



### Violon

Nina CHAVERNEFF

Professeur au conservatoire de Montgeron, titulaire du DE, 1<sup>er</sup> prix du CRR de Paris et 1<sup>er</sup> prix du CNSMD de Lyon. Soliste des 2<sup>ds</sup> violons au sein de l'Orchestre des Concerts Lamoureux.



### Violon

Anoulay VALENTIN

Professeur au conservatoire de Bourg la Reine, titulaire du DE et d'un master de musicologie, formée au Conservatoire Royal de Bruxelles, violoniste à l'Orchestre des Concerts Lamoureux.



### Alto/Violon

Fanny KOBUS

Professeur aux conservatoires de Port la Nouvelle et de Céret, titulaire du CA, 1<sup>er</sup> prix du CRR de Paris et du CNSMD de Lyon, altiste des formations de chambre Mare Nostrum musicale.



### Alto/Violon

Maud ROUCHALÉOU

Professeur au CRR de Versailles, 1<sup>ers</sup> prix de violon et de musique de chambre au CRR de Boulogne-Billancourt, fondatrice du quatuor Alma.



### Violoncelle

Laure BÉCARD

Professeur au conservatoire de Mennecy, titulaire du CA, 1<sup>er</sup> prix du CNSMD de Lyon, violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique de l'Aube, chambriste et comédienne.



### Piano

Mariko MALAURY

Professeur au conservatoire de Champs sur Mame-Noisiel, diplômée du Kunitachi college of Music à Tokyo, des CRR de Paris et Strasbourg, se produit en musique de chambre, et est régulièrement invitée au sein de l'Orchestre Lamoureux.



### Harpe

Florence BOURDON

Professeur au CRD de Bourg la Reine/Sceaux, titulaire du CA, diplômée du CNSMD de Lyon, invitée de différents orchestres et ensembles européens.



### Guitare jazz, improvisation

Christian TRAMONI

Professeur de guitare jazz, harmonie jazz et improvisation au conservatoire de Montgeron, diplômé du CIM de Paris et du CRD d'Evry. Compositeur et arrangeur, co-fondateur des « Mardis de l'Impro » de Draveil et des « Soirées Jam » au Silo de Tigery.



### Flûte

Johanna BIER

Enseignante au CRR de Perpignan, diplômée du Pôle supérieur de Paris, membre du quatuor de flûtes « L'Esquisse », musicienne supplémentaire de l'Orchestre Victor Hugo de Franche Comté.



### Flûte

Natacha VERMEULEN

Professeur au CRD de Montreuil et au conservatoire du Pré-Saint-Gervais, titulaire du CA, diplômée du Conservatoire Royal de Anvers et du Conservatoire Royal de La Haye.



### Hautbois

Hugo QUACCIA

Professeur dans les conservatoires de Saint Quentin et Charenton le Pont, intervenant au sein du projet Demos, titulaire du DE, diplômé du PSPBB (DNSPM) et d'une licence de musicologie.



### Clarinette

Rémy DUPLOUY

Professeur au conservatoire du 8<sup>ème</sup> arr. de Paris, diplômé des CRR de Créteil, Rueil-Malmaison et Paris, clarinette solo de l'Orchestre de la Police Nationale et chef adjoint de la musique de Créteil.



### Cor

Pierre BIER

Professeur au CRR de Perpignan, titulaire du CA, diplômé du CNSMD de Lyon, perfectionnement en Allemagne, et musicien supplémentaire dans diverses formations.



### Pianiste accompagnatrice

Christine PICHON

Professeur au conservatoire du 8<sup>ème</sup> arr. de Paris, chef de chant dans les théâtres nationaux et les festivals, dont Aix en Provence, se produit dans des concerts lyriques et en musique de chambre.



## Les + AMUSEL

L'inscription par internet et le règlement par CB, virement, chèque ou chèques vacances.

Le règlement en plusieurs fois : plus vous payez tôt, plus vous pouvez étaler dans le temps le paiement.

L'adaptation au projet de chaque stagiaire et l'attention portée à ses besoins grâce à des équipes pédagogiques et d'animation à l'écoute.

L'option piano complémentaire, pour découvrir ou pratiquer le piano de façon moins intensive.

L'option improvisation ou initiation au jazz, pour développer d'autres façons de pratiquer son instrument et s'ouvrir à de nouveaux répertoires.



Jérôme ARGER-LEFÈVRE, Président et directeur Artistique  
Catherine BOUTIN, Secrétaire Muriel MAHÉ, Trésorière

Siège social : Mairie de Chanac 48230 CHANAC / Parution au JO du 25/11/2006 - N° d'annonce : 746