



Art, Musique & Spectacle en Lozère

www.amusel.org

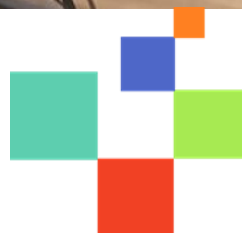
Stages de musique à Chanac – Été 2025

4^{ème} session du 12 août au 23 août 2025



Responsable de session

Claire PELTÉKIAN



violon

Estelle MAGAR

Julie ODDOU

Bérengère QUENTIN DE
GROMARD

alto

Elsa BALAS

violoncelle

Frédéric LUBIATTO

flûte traversière

Galina DOYCHINOVA

piano

Claire PELTÉKIAN

pianiste
accompagnatrice

Émilie MOUTIN



L'organisation pédagogique

Durant les dix jours effectifs de stage, les stagiaires bénéficient de **30 minutes minimum de cours quotidien** avec le professeur de l'instrument choisi. Le stage met l'accent sur les pratiques collectives : **ensembles instrumentaux** et **orchestre**. Un atelier de **musique de chambre** est proposé pour les niveaux les plus avancés.

Les stagiaires peuvent découvrir ou approfondir la pratique du piano grâce à l'**option piano**. Pour les **stagiaires en piano**, un instrument est mis à disposition pour s'exercer chaque jour, pendant une durée quotidienne nécessaire à chacun sur la base de son niveau et de son projet.

Enfin, les occasions de **jouer en public** sont nombreuses : auditions de classe, concerts à la crèche, centre aéré et maison de retraite, concerts publics à la salle polyvalente et l'église de Chanac.

Les stagiaires sont **invités aux concerts** donnés par leurs professeurs, et peuvent assister à tous les cours comme auditeurs.

Un accueil adapté pour les stagiaires de tous âges

Les stages Amusel sont déclarés « Jeunesse & Sport ». Une **formule en pension complète** est proposée pour les mineurs au centre d'accueil de l'école Marie-Rivier de Chanac, dans des chambres de 2 à 7 lits. Sous la direction du directeur du centre, l'équipe d'animateurs qualifiés propose un programme riche en activités et veillées thématiques. La qualité de l'animation est un vrai plus pour les stagiaires, en particulier les plus jeunes.

La formule de **demi-pension avec encadrement** est adaptée aux mineurs séjournant avec leur famille qui profitent ainsi de la vie de groupe en journée (arrivée après le petit déjeuner - départ avant le dîner). Les veillées sont incluses dans la formule.

L'hébergement, les repas et les activités se déroulent dans le respect de la réglementation sanitaire.



Pour les **stagiaires majeurs**, deux possibilités : soit partager un logement de 4 à 6 personnes dans le village de gîtes (deux par chambre ; une chambre individuelle peut être demandée, avec supplément), loué par AMUSEL, soit réserver de façon groupée, grâce à la mise en relation de ceux qui le souhaitent.

Enfin, il est toujours possible pour les majeurs comme les mineurs accompagnés, de s'inscrire **en tant qu'externe**.

Chanac dispose d'un camping et d'un village de gîtes attrayants (renseignements auprès de Nathalie ou Léon au 06 82 93 60 68), à proximité de la piscine municipale et des terrains de tennis, ainsi que de plusieurs meublés touristiques et chambres d'hôtes. Il est recommandé de réserver au plus vite, cette période étant très demandée.

Transport collectif encadré Paris-Chanac

L'aller est assuré en car jusqu'à Chanac, avec un départ de Paris le mardi 12 août en début de matinée. Le retour est assuré en car jusqu'à Clermont-Ferrand puis en train jusqu'à Paris, le samedi 23 août, avec une arrivée en fin de journée. Des animateurs encadrent le groupe à l'aller et au retour.

Quelques mots sur Chanac

Située au sud du massif central, la Lozère constitue la partie septentrionale de la région Languedoc-Roussillon. Département montagnard dont l'altitude moyenne est la plus élevée de France (1000 m), la Lozère se partage en cinq régions naturelles : Aubrac ; Cévennes ; Gorges du Tarn et de la Jonte, Causses Méjean et de Sauveterre ; Margeride ; Vallée du Lot et Mont Lozère.

Le petit bourg de Chanac (1 461 habitants, 650 m d'altitude) se situe dans la haute vallée du Lot, à mi-chemin entre Mende et Marvejols. Adossé au causse de Sauveterre, il offre de magnifiques paysages de moyenne montagne.

Liens utiles :

Le site de la ville de Chanac :

<http://www.chanac.fr>

Le site du Conseil Départemental :

<http://www.lozere.fr>

Les tarifs 2025



Frais pédagogiques

Stage instrumental	440 €
Stage instrumental junior (moins de 11 ans)*	400 €
Stage piano	530 €
Stage piano junior (moins de 11 ans)*	480 €
Option piano complémentaire	95 €
Atelier musique de chambre (à partir du 3 ^e cycle)	55 €

Frais de dossier

Inscription par internet (<u>offerts avant le 1er mai</u>)	50 €
Inscription par courrier	65 €

Repas et hébergement

Mineurs en pension complète	525 €
Mineurs en demi-pension	250 €
Majeurs en gîte partagé	350 €

Transport

Par trajet	75 €
------------	------

* Le tarif junior est accordé aux stagiaires de moins de 11 ans au premier jour du stage

À noter

Une **remise de 10%** est consentie sur les frais pédagogiques de la 2^{ème} inscription et des suivantes pour les fratries, ou en cas d'inscriptions à plusieurs instruments pour un même stagiaire.

Le stage étant déclaré en tant que séjour de vacances, il est possible de solliciter les aides financières de votre CE. Le règlement peut être fait par **chèques vacances** ou le **Pass Culture**. Une prise en charge par la **CAF**, le **FNAS** ou votre **CE** peut également être prise en compte et déduite directement.

En cas d'annulation après le 30 juin, un montant de 300 € pourra être conservé pour couvrir les frais engagés, sauf situation exceptionnelle.

Les paiements peuvent être échelonnés sur plusieurs mois. En cas de paiement en plusieurs fois, le dernier règlement interviendra au plus tard avant le début du stage.

Modalités d'inscription

Nous restons à votre disposition pour toute question ou demande d'aide à l'inscription en ligne.

1. Préparez les informations d'identité du stagiaire, et les options retenues.
2. Cliquez sur le lien suivant ou copiez-le dans votre navigateur et renseignez la fiche d'inscription en ligne : <https://forms.gle/8HgnaxCch4euN7WM9>
3. Vous pouvez régler en plusieurs fois. Vous recevrez sous 8 jours un mail récapitulatif des options retenues et le coût total du stage, et vous invitant à faire un premier versement par CB, virement bancaire, par chèques vacances ou avec le Pass Culture. Vous recevrez un mail de rappel pour les versements suivants.
4. Si le séjour est partiellement pris en charge par un organisme (FNAS, CAF, CE), merci de nous le signaler : vous ne paierez que le solde.
5. Mi-juillet, vous recevez par mail les documents à renseigner pour finaliser l'inscription (fiche sanitaire, dossier de l'élève) et les précisions sur le déroulement du stage.
6. Complétez-les, déposez-les sur votre espace ou envoyez-les par mail. Renseignez le questionnaire pour les internes et demi-pensionnaires (régimes alimentaires). L'ensemble des éléments doit être communiqué au plus tard fin juillet.

Si vous n'avez pas d'accès internet, vous pouvez faire une inscription par courrier. Envoyez un mail à s4.amusel@gmail.com pour demander un bulletin d'inscription papier. Il sera à retourner accompagné du règlement en totalité et des documents demandés.

Renseignements

Pédagogie : Claire PELTÉKIAN, au 06 60 71 25 11, E-M@il : clairepeltekian@gmail.com
Pour toute question administrative : 06 88 33 31 55, E-M@il : s4.amusel@gmail.com

L'équipe pédagogique



Violon

Estelle MAGAR

Professeur au CRR de Nancy, titulaire du CA, tutrice pour la préparation au DE, diplômée du CRR de Boulogne-Billancourt, invitée dans les orchestres de la région Lorraine, chambriste.



Violon

Julie ODDOU

Professeur certifiée Suzuki, préparation aux concours et au métier d'orchestre, diplômée du CNSMD de Paris en violon et quatuor à cordes, formée à la Musik Hochschule de Cologne, membre de l'Orchestre national d'Ile de France.



Violon

**Bérengère
QUENTIN DE GROMARD**

Professeur aux conservatoires de Villeneuve-Saint-Georges et Fontenay-aux-Roses, diplômée des CRR de Boulogne-Billancourt et Saint-Maur, jouant dans divers orchestres (P Kuentz, Tours, Opéra éclaté, etc.), fondatrice de l'ensemble Amateo.



Alto

Elsa BALAS

Professeur des conservatoires de Paris, titulaire du CA, diplômée des CNSMD de Lyon et Paris en alto, musique de chambre et pédagogie, intervenante en pédagogie au CNSMD de Paris, membre de l'ensemble Instant Donné.



Violoncelle

Frédéric LUBIATTO

Professeur des Conservatoires de Paris, titulaire du CA, 1^{ers} prix de violoncelle (J-M. Gamard) et de musique de chambre du CNSMD de Paris, chambriste.



Flûte traversière

Galina DOYCHINOVA

Professeur au CRR de Nantes, titulaire du CA, diplômée du CRR de Boulogne-Billancourt et du CNSMD de Paris. Membre fondateur de The Flute Project Chamber Music Ensemble, du Duo Arfleita et du quintette à vent Nominoé.



Piano

Claire PELTEKIAN

Professeur au conservatoire du 18^{ème} arr. de Paris, titulaire du CA, diplômée du CNSMD de Lyon, soliste et chambriste.



Pianiste accompagnatrice

Émilie MOUTIN

Professeur de piano, pianiste accompagnatrice au CRD du Val d'Yerres et pour la filière voix au conservatoire de Vincennes, cheffe de chœur, diplômée du CNSMD de Paris.



Les + AMUSEL

L'inscription par internet et le règlement par CB, virement, chèque ou chèques vacances.

Le règlement en plusieurs fois : plus vous payez tôt, plus vous pouvez étaler dans le temps le paiement.

L'adaptation au projet de chaque stagiaire et l'attention portée à ses besoins grâce à des équipes pédagogiques et d'animation à l'écoute.

L'option piano : unanimement appréciée, l'option piano est maintenant pérenne.

L'atelier musique de chambre permet aux stagiaires à partir du 3^e cycle, de mener un projet de musique de chambre pendant le stage en duo, trio, quatuor ou quintette.



Art, Musique & Spectacle en Lozère



ANCV



DÉPARTEMENT

Jérôme ARGER-LEFÈVRE, Président et directeur artistique
Muriel MAHÉ, Trésorière

Siège social : Mairie de Chanac 48230 CHANAC / Parution au JO du 25/11/2006 - N° d'annonce : 746